



# HUMAN AFTER ALL

32 Count, 2 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) June 2017

Choreographed to: Human by Rag'N'Bone Man

76 bpm 16 count intro

1 TAG

## 1-8 WALK R, WALK L, R FWD MAMBO STEP, BACK L, BACK R, L ANCHOR STEP

1-2 avancer PD, avancer PG

3&4 mambo step PD devant, revenir sur PG, ramener PD près de PG

5-6 reculer PG, reculer PD

7&8 ramener PG près de PD avec triple step sur place GDG (poids du corps sur PG)

## 9-16 STEP R, CROSS L, R SIDE TRIPLE STEP, L CROSS ROCK STEP, L 1/4 TURN L TRIPLE STEP

1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 pas PD à D, ramener PG près de PD, pas PD à D

5-6 croiser PG devant PD, revenir sur PD

7&8 pas PG à G, ramener PD près de PG, 1/4 tour G poser PG devant (9h)

## 17-24 FWD SWEEP R STEP R, FWD SWEEP L STEP L, R KICK BALL CROSS, R 1/4 TURN STEP R, R 1/4 TURN STEP L, R 1/4 TURN SAILOR STEP

1-2 rondé PD de l'arrière vers l'avant poser PD devant, rondé PG de l'arrière vers l'avant poser PG devant

3&4 kick PD devant, poser PD près de PG, croiser PG devant PD

5-6 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G (3h)

7&8 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à côté PG (6h)

## 25-32 BIG STEP L SIDE, SLIDE R, R COASTER STEP, TOUCH L, KICK L, TOUCH L, L FWD TRIPLE STEP

1-2 grand pas PG à G, glisser PD près de PG (garder poids du corps sur PG)

3&4 reculer PD, reculer PG, avancer PD

5&6 toucher pointe PG près de PD, kick PG devant, toucher pointe PG près de PD

7&8 avancer PG, ramener PD près de PG, avancer PG

\*TAG à la FIN du 6e MUR face au mur de 12h : rajouter les 4 comptes suivants :

## 1-4 R FWD ROCK STEP, R 1/2 TURN, L FWD TRIPLE STEP

1&2 rock step avant PD, revenir sur PG, appui sur ball PG 1/2 tour D (poids du corps sur PD)

3&4 avancer PG, ramener PD près de PG, avancer PG

