



# BORROW MY HEART

40 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) August 2018

Choreographed to: Borrow My Heart by Sam Palladio, Clare Bowen,  
Jonathan Jackson (The Music Of Nashville)

108 bpm start with lyrics

11 TAG 5 RESTART 1 FINAL

## SECT.1 TRIPLE STEP FWD R, TRIPLE STEP FWD L, STEP TURN 1/2 L, STEP R FWD, COASTER STEP FWD L

1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5&6 avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD (6h)  
7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, reculer PG

## SECT.2 TRIPLE STEP R SIDE, CROSS ROCK STEP L OVER R, STEP L SIDE, CROSS TRIPLE STEP R OVER L, L 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD L

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
3&4 rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à G  
5&6 croiser PD devant PG, poser PG près de PD, croiser PD devant PG  
7&8 1/4 tour G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (3h)

\*tag 3 ici murs 2-4-6 à 9h-9h-3h

## SECT.3 1/2 TURN L TRIPLE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L 1/4 TURN L

1&2 1/4 tour G poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour G reculer PD (9h)  
3&4 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G  
5&6 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D  
7&8 croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (6h)

\*restart ici mur 6 à 6h

## SECT.4 LOCKED TRIPLE BACK R, 1/2 TURN L TRIPLE STEP FWD L, HEEL GRIND R 1/4 TURN R, STEP R, HEEL GRIND L 1/2 TURN L, STEP L

1&2 reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD  
3&4 1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour G avancer PG (12h)  
5&6 poser talon PD devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/4 tour D, poser PG au centre, poser PD au centre (3h)  
7&8 poser talon PG devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/2 tour G, poser PD au centre, poser PG au centre (9h)

\*tag 1 ici murs 1-3-5-8 à 9h-9h-9h-12h

\*tag 2 ici après le tag 1 murs 1 et 3 à 12h

\*tag 3 ici murs 2 et 4 à 3h

\*restart ici murs 1-3-5-7 à 6h-6h-12h-3h après les tags quand ils sont présents

\*final ici mur 8 à 3h après le tag 1 : rajouter 1/4 TURN L STOMP R FOOT R SIDE (1/4 tour G stomp PD à D)

## SECT.5 TRIPLE STEP R SIDE, CROSS L OVER R, BACK R, 1/4 TURN L STEP L FWD, RUN RUN RUN R-L-R & L-R-L

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
3&4 croiser PG devant PD, reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (6h)  
5&6 avancer PD, avancer PG, avancer PD en faisant des petits pas rapides  
7&8 avancer PG, avancer PD, avancer PG en faisant des petits pas rapides

## TAG 1

1-8 STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2 stomp PD légèrement devant, hold

3-4 stomp PG légèrement devant, hold

5-6 croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 1/4 tour D avancer PD, avancer PG

## TAG 2

1-4 WALK R-L-R-L 1/2 CIRCLE TO THE RIGHT

1-2-3-4 avancer PD-PG-PD-PG en effectuant 1/2 tour D en cercle

## TAG 3

1-8 STOMP UP R, HEEL BOUNCES X3, STOMP UP L, HEEL BOUNCES X3

1 stomp up PD

&2&3&4 soulever talon PD, reposer talon PD (X3) (pdc PD)

4 stomp up PG

&2&3&4 soulever talon PG, reposer talon PG (X3) (pdc PG)

## PHRASING:

wall 1 : Sect.1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart

wall 2 : S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5

wall 3 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart

wall 4 : S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5

wall 5 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + restart

wall 6 : S1 S2 + tag 3 + S3 + restart

wall 7 : S1 S2 S3 S4 + restart

wall 8 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + final