



# SWEETHEART OF THE RODEO

32 Count, 2 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) July 2019

Choreographed to: Sweetheart Of The Rodeo by Aaron Watson

144 bpm 16 count intro

3 TAG 1 VARIATION

## SECT.1 CHARLESTON STEPS: POINT R FWD, BACK R, POINT L BACK, WALK L (X2)

- 1-2 pointer PD devant, reculer PD
- 3-4 pointer PG derrière, avancer PG
- 5-6 pointer PD devant, reculer PD
- 7-8 pointer PG derrière, avancer PG

## SECT.2 DIG R HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS R TO R SIDE, DIG L HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS L TO L SIDE

- 1-2 taper talon PD devant 2 fois
- 3&4 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
- 5-6 taper talon PG devant 2 fois
- 7&8 poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

## SECT.3 JAZZ BOX R WITH 1/4 TURN R (X2)

- 1-2 croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 1/4 tour D avancer PD, avancer PG (3.00)
- 5-6 croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 1/4 tour D avancer PD, avancer PG (6.00)

## SECT.4 STOMP R, STOMP L, HEEL SPLIT X2, STOMP R, STOMP L

- 1-2 stomp PD devant, stomp PG devant
- \***variante ici sur les comptes 3 à 8 : APPLE JACK (&3&4&5&6&7&8) (finir pdc PG)**
- 3-4 écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre
- 5-6 écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre (pdc PG)
- 7-8 stomp PD, stomp PG

## \***tag ici mur 3 (6.00) une fois, et mur 6 (6.00) deux fois de suite : 1-16 WALK R DIAGONAL R, DRAG L BESIDE R, STOMP UP L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R BESIDE L, STOMP UP R, WEAVE 1/2 TURN R, STOMP R, STOMP L**

- 1-2-3-4 avancer PD diagonale D, glisser PG vers PD sur 2 comptes, stomp up PG près de PD (pdc PD)
- 5-6-7-8 reculer PG diagonale G, glisser PD vers PG sur 2 comptes, stomp up PD (pdc PG)
- 1-2-3-4 poser PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G
- 5-6-7-8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, stomp PD, stomp PG