



# CASTLE ON THE HILL

64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) September 2017

Choreographed to: Castle On The Hill by Ed Sheeran

144 bpm 16 count intro

2 TAG 4 RESTART

## SECT.1 WALK R-L-R, KICK L, BACK L-R, BACK L ROCK STEP

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3-4 avancer PD, kick PG devant
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7-8 rock step arrière PG, revenir sur PD

## SECT.2 R FWD TRAVELLING PIVOTS, WALK L-R, L FWD ROCK STEP, L ½ TURN, TOUCH R

- 1-2 1/2 tour D reculer PG, 1/2 tour D avancer PD
- 3-4 avancer PG, avancer PD
- 5-6 rock step avant PG, revenir sur PD
- 7-8 1/2 tour G poser PG devant, toucher PD près de PG (6h)

## SECT.3 R&L DOROTHY STEPS , ROCKING CHAIR

- 1-2& avancer PD diagonale avant D, avancer PG en lock derrière PD, transfert d'appui sur PD
- 3-4& avancer PG diagonale avant G, avancer PD en lock derrière PG, transfert d'appui sur PG
- 5-6 rock step avant PD, revenir sur PG
- 7-8 rock step arrière PD, revenir sur PG

## SECT.4 R VINE R ½ TURN, STEP L, L ½ STEP TURN X2

- 1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G (12h)
- 5-6 avancer PD, 1/2 tour G (PDC sur PG) (6h)
- 7-8 avancer PD, 1/2 tour G (PDC sur PG) (12h)

\*TAG 2 16 temps ici 7e mur face à 12h suivi d'un restart face à 12h

\*restart ici 9e mur face à 6h

## SECT.5 POINT R FWD & SIDE, CROSS R, POINT L SIDE, POINT L FWD & SIDE, CROSS L, POINT R SIDE

- 1-2 pointer PD devant, pointer PD à D
- 3-4 croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 5-6 pointer PG devant, pointer PG à G
- 7-8 croiser PG devant PD, pointer PD à D

\*restart ici 2e mur et 5e mur face à 6h

## **SECT.6 TOUCH R BACK, R ½ TURN, WALK L-R, L JAZZ TRIANGLE, TOUCH R**

- 1-2 poser plante PD derrière PG, 1/2 tour D (PDC sur PD) (6h)
- 3-4 avancer PG, avancer PD
- 5-6 croiser PG devant PD, reculer PD
- 7-8 poser PG à G, toucher PD près de PG (PDC sur PG)

## **SECT.7 R ½ MONTEREY TURN, FWD R STEP LOCK STEP, STOMP L**

- 1-2 pointer PD à D, 1/2 tour D poser PD au centre (12h)
- 3-4 pointer PG à G, poser PG au centre
- 5-6 avancer PD, avancer PG en lock derrière PD
- 7-8 avancer PD, stomp PG à côté PD

## **SECT.8 R SIDE ROCK STEP, R CROSS ROCK, L ¼ TURN BACK R, L ¼ TURN WALK L, R SIDE ROCK STEP**

- 1-2 rock step PD à D, revenir sur PG
- 3-4 rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 5-6 1/4 tour G reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (6h)
- 7-8 rock step PD à D, revenir sur PG

**\*TAG 1** 8 temps ici fin du 3e mur face à 12h

### **TAG 1 :**

#### **1-8 WALK R-L-R, KICK L, BACK L-R-L, TOUCH R**

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3-4 avancer PD, kick PG devant
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7-8 reculer PG, toucher PD près de PG (PDC sur PG)

### **TAG 2 :**

- 1-16 répéter 2 fois le tag 1**