



A PIRATE LOOKS AT 40

48 Count, 2 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) June 2020

Choreographed to: A Pirate Looks At Forty by Jack Johnson, Dave Matthews & Tim Reynolds

104 bpm 32 count intro NO TAG NO RESTART

SECT.1 ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
3&4 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (6.00)
5-6 rock step PG devant, revenir sur PD
7&8 reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

SECT.2 SKATE R-L, TRIPLE STEP R FWD, STEP 1/2 TURN R, MILITARY 1/4 TURN R

- 1-2 avancer PD diagonale D en glissant PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag G en glissant PD près de PG (pdc PG)
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
5-6 avancer PG, 1/2 tour à D (pdc PD) (12.00)
7-8 avancer PG, 1/4 tour à D (pdc PD) (3.00)

SECT.3 WEAVE TO R, CROSS ROCK L OVER R, STEP L, CROSS ROCK R OVER L

- 1-2 croiser PG devant PD, poser PD à D
3-4 croiser PG derrière PD, poser PD à D
5-6 croiser PG devant PD, revenir sur PD
&7-8 poser PG au centre, croiser PD devant PG, revenir sur PG

SECT.4 TRIPLE STEP 1/2 TURN R, SIDE ROCK TO L, CROSS L, POINT R, 1/4 TURN R STEP R, POINT L, STEP L

- 1&2 1/4 tour à D avancer PD, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (9.00)
3-4 poser PG à G, revenir sur PD
5-6 croiser PG devant PD, pointer PD à D
&7-8 1/4 tour à D poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (12.00)

SECT.5 STEP R TO R, STEP L BESIDE, STEP R TO R, TOUCH L, STEP L TO L, STEP R BESIDE, STEP L TO L, TOUCH R

- 1-2 poser PD à D, poser PG près de PD
3-4 poser PD à D, toucher PG près de PD (*option 1-2-3-4 : mouvement des bras de la vahiné vers la G*)
5-6 poser PG à G, poser PD près de PG
7-8 poser PG à G, toucher PD près de PG (*option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D*)

SECT.6 ROCKING CHAIR R, PADDLE 1/4 TURN L X2

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
3-4 rock step PD derrière, revenir sur PG (légèrement dans la diagonale avant G)
5-6 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (légèrement dans la diagonale avant G) (9.00)
7-8 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (6.00) (*option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D*)