



# BASKET CASE

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) September 2020

Choreographed to: Basket Case by Gethen Jenkins

160 bpm 32 count intro CW

5 TAG 1 RESTART

## SECT.1 TRIPLE STEPS TO R SIDE, TRIPLE STEPS TO L SIDE, ROCK STEP R BACK, STEP 1/2 TURN L

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

3&4 poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

5-6 poser PD derrière, revenir sur PG devant

7-8 avancer PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc PG) (6.00)

**\*restart ici mur 7 (6.00)**

## SECT.2 WALK R, HOOK L BEHIND & SLAP, BACK L, HOOK R OVER L & SLAP, STOMP R FWD, STOMP L BESIDE R, APPLE JACK

1-2 avancer PD, hook jambe G derrière jambe D (et main D touche talon PG)

3-4 reculer PG, hook jambe D devant jambe G (et main G touche talon PD)

5-6 stomp PD devant, stomp PG près de PD

&7&8 pivoter pointe PG et talon PD vers la G, revenir au centre, pivoter pointe PD et talon PG vers la D, revenir au centre (pdc PG)

## SECT.3 TRIPLE STEPS TO R SIDE, ROCK STEP L BACK, TRIPLE STEPS TO L SIDE WITH 1/4 TURN R, 1/4 TURN R WALK R, 1/4 TURN R STEP L TO L SIDE

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

3-4 poser PG derrière, revenir sur PD devant

5&6 poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour à D reculer PG (9.00)

7-8 1/4 tour à D avancer PD, 1/4 tour à D poser PG à G (3.00)

## SECT.4 ROCK STEP R BACK, TRIPLE STEPS R FWD, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK

1-2 poser PD derrière, revenir sur PG devant

3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

5-6 poser PG devant, revenir sur PD derrière

7&8 reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

**\*tag 1 ici murs 2 (6.00) & 9 (12.00) : 1-4 MONTEREY 1/2 TURN R**

1-2-3-4 pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre

**\*tag 2 ici mur 2 (12.00) après tag 1, mur 9 (6.00) après tag 1 et mur 13 (6.00) après section 4 :**

**1-8 STOMP R FWD + R HAND, HOLD, STOMP L BESIDE + L HAND, HOLD, ROLLING HIPS CCW**

1-2-3-4 stomp PD devant et poser main D sur la nuque, hold, stomp PG près de PD et poser main G sur la hanche, hold

5-6-7-8 rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur 4 comptes (pdc PG)

**\*fin ici mur 16 (3.00) : rajouter military 1/4 turn vers la G pour finir à 12.00**