



HAND TO HOLD

32 Count, 4 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) January 2019

Choreographed to: Hand To Hold by Nashville Cast feat. Clare Bowen & Charles Esten

122 bpm 16 count intro CW

3 RESTART 1 ENDING

chorégraphie écrite spécialement pour l'événement Nashville du 25 mai 2019 à Verneusses
special choreography for the event Nashville in Verneusses France on 25 May 2019

SECT.1 STEP R SIDE, STEP L NEXT TO R, TRIPLE STEP R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CHANGE L

1-2 pas PD à D, poser PG près de PD

3&4 pas PD à D, poser PG près de PD, pas PD à D

5-6 rock step PG arrière, revenir sur PD

7&8 kick PG devant, poser plante PG au centre, poser PD au centre

***final ici à 9h : 1/4 tour D stomp PG à G (ENDING here 9.00: 1/4 turn R stomp L to L side)**

SECT.2 STEP L SIDE, STEP R NEXT TO L, TRIPLE STEP L SIDE, MONTEREY 1/2 TURN R

1-2 pas PG à G, poser PD près de PG

3&4 pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G

5-6 pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre (6.00)

7-8 pointer PG à G, poser PG au centre

***restart ici murs/walls 3 (12.00) & 7 (3.00)**

SECT.3 WALK R DIAGONALE R, TOUCH L, WALK L DIAGONALE L, TOUCH R, BACK R DIAGONALE R, TOUCH L, BACK L DIAGONALE L, TOUCH R (with claps)

1-2 avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)

3-4 avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

***restart ici mur/wall 10 (3.00)**

5-6 reculer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)

7-8 reculer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

SECT.4 VINE R, HOOK L BEHIND R (touch R hand), BIG STEP L TO L SIDE, STEP R NEXT TO L, SAILOR STEP L 1/4 TURN L

1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 pas PD à D, hook PG derrière PD (toucher talon PG avec main D)

5-6 grand pas PG à G, poser PD près de PG

7&8 croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (3.00)