



# BEEN AROUND

32 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) July 2019

Choreographed to: Been Around by Cody Jinks

124 bpm 16 count intro

5 TAG 1 ENDING 1 INTERMISSION HAND VARIATIONS

*Danse spécialement écrite pour le Salon Country Western Amiens 19-20 octobre 2019*

## SECT.1 WALK R, WALK L, STOMP R DIAGONAL, STOMP L DIAGONAL, SWIVEL R FOOT, KICK BALL CROSS

1-2 avancer PD, avancer PG

3-4 stomp PD diagonale D, stomp PG diagonale G (*hand variations : pistolet main D devant (3) et pistolet main G devant (4)*)

5&6 swivel talon PD au centre, swivel plante PD au centre, swivel talon PD au centre (pdc PG)

7&8 kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD (*hand variations : ranger les 2 pistolets dans les holsters*)

## SECT.2 TRIPLE STEPS R TO R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CROSS, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

3-4 rock step PG arrière, revenir sur PD

5&6 kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG

7-8 grand pas PG à G, glisser PD vers PG (pdc PG)

## SECT.3 STOMP UP R FWD, R HEEL BOUNCES, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R

1&2 stomp up PD devant, soulever talon PD, poser talon PD (pdc PG) (*hand variations : agiter les 2 pistolets*)

&3&4 soulever talon PD, poser talon PD, soulever talon PD, poser talon PD (pdc PD) (*hand variations : agiter les 2 pistolets*)

5&6 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (*hand variations : ranger les 2 pistolets dans les holsters*)

7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

## SECT.4 MAMBO STEP L FWD, MAMBO STEP R BACK, STEP 1/2 TURN R, WALK L, WALK R, WALK L

1&2 mambo step PG devant, revenir sur PD, poser PG au centre

3&4 mambo step PD derrière, revenir sur PG, poser PD au centre

5&6 avancer PG, 1/2 tour D, avancer PG (6.00)

7-8 avancer PD, avancer PG (*hand variations : slap des 2 mains pour enlever la poudre*)

**\*tag ici murs 1 (6.00), 2 (12.00), 4 (12.00), 5 (6.00), 8 (6.00) : 1-4 POINT SWITCHES**

**1-2-3-4 pointer PD à D, poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (pdc PG)**

**\*interlude** ici mur 7 (6.00) : 1-32 TRIPLE STEPS PD & PG EN FAISANT 1 + 1/2 TOUR D (16 COUNTS), TRIPLE STEPS PD & PG AVANT (8 COUNTS), TRIPLE STEPS PD & PG ARRIERE (8 COUNTS)

1-16 en tournant sur la D faire des triple steps en alternant PD & PG et effectuer 1 tour et demi pour se retrouver face à 12h au compte 32 (compter : 1&2, 3&4, 5&6, 7&8 : 2 fois de suite)

1-8 face à 12h faire des triple steps avant en alternant PD & PG (compter 1&2, 3&4, 5&6, 7&8)

1-8 face à 12h faire des triple steps arrière en alternant PD & PG (compter 1&2, 3&4, 5&6, 7&8)

*hand variation : sur les triple steps agiter son bandana au dessus de la tête*

**\*final** ici mur 8 (6.00) : 1-16 BIG STEP R TO R SIDE, DRAG L, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R WITH 1/2 TURN L, WALK R DIAGONAL R, DRAG L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R

1-4 grand pas PD à D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG près de PD (4) (pdc PD)

*hand variation : souffler sur les pistolets pour les refroidir*

5-8 grand pas PG à G (5), glisser PD vers PG en pivotant 1/2 tour G sur PG (6-7), toucher PD près de PG (8) (pdc PG) (12.00)

*hand variation : souffler sur les pistolets pour les refroidir*

1-4 avancer PD diagonale D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG près de PD (8) (pdc PD)

5-8 reculer PG diagonale G (5), glisser PD vers PG (6-7), toucher PD près de PG (8) (pdc PG)

*hand variation : saluer avec le chapeau*