



PLEAD THE FIFTH

64 Count, 2 Wall, Intermediate
Choreographer: Sophie Ruhling (France) February 2018
Choreographed to: Plead the Fifth by Kip Moore
176 bpm dance starts on music
INTRO/INTERLUDE 5 RESTART

INTRO/INTERLUDE (intro danced when the music starts/interlude danced after wall 3)

1-8 R FWD - R SIDE - R BACK - ROCK STEP, R FWD TOE STRUT

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
- 3-4 rock step PD à D, revenir sur PG
- 5-6 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 toe strut plante PD devant, poser talon PD

1-4 R 1/4 MILITARY TURN X2

- 1-2 avancer PG, 1/4 military turn D (3h)
- 3-4 avancer PG, 1/4 military turn D (pdc PD) (6h)

1-8 L FWD - L SIDE - L BACK - ROCK STEP, L FWD TOE STRUT

- 1-2 rock step PG devant, revenir sur PD
- 3-4 rock step PG à G, revenir sur PD
- 5-6 rock step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 toe strut plante PG devant, poser talon PG

1-6 L 1/4 MILITARY TURN X2, STOMP R, STOMP L

- 1-2 avancer PD, 1/4 military turn G (3h)
- 3-4 avancer PD, 1/4 military turn G (pdc PG) (12h)
- 5-6 stomp PD, stomp PG

SECT.1 R FWD TAP STEP, L BACK TAP STEP, R BACK ROCK STEP, POINT R SIDE, TOUCH R

- 1-2 tap plante PD devant, poser PD devant
- 3-4 tap plante PG derrière, poser PG derrière
- 5-6 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 pointer PD à D, toucher plante PD au centre près de PG

SECT.2 POINT R SIDE, TOUCH R, R BACK ROCK STEP, R FWD TAP STEP, L BACK TAP STEP

- 1-2 pointer PD à D, toucher plante PD au centre près de PG
- 3-4 rock step PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 tap plante PD devant, poser PD devant
- 7-8 tap plante PG derrière, poser PG derrière

SECT.3 STEP R SIDE, STEP L BESIDE R, R 1/4 TURN R FWD HEEL STRUT, R 1/4 TURN L FWD HEEL STRUT, TOUCH R HEEL, R HOOK

- 1-2 pas PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 1/4 tour D heel strut talon PD devant, poser plante PD (3h)
- 5-6 1/4 tour D heel strut talon PG devant, poser plante PG (6h)
- 7-8 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G

*restart ici murs 2 et 5 face à 6h

SECT.4 STEP R FWD, SCUFF L, STEP L FWD, SCUFF R, BACK R-L-R-L

- 1-2 avancer PD, scuff PG
- 3-4 avancer PG, scuff PD

5-6 reculer PD, reculer PG

7-8 reculer PD, reculer PG près de PD

***restart ici mur 7 face à 6h**

SECT.5 R TOE FAN, L TOE FAN, L SWIVET X2

1-2 appui talon PD écarter plante PD à D, ramener plante PD au centre (pdc PD)

3-4 appui talon PG écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre (pdc PG)

5-6 (appui talon PG + plante PD) pivoter plante PG à G et talon PD à D, revenir au centre

7-8 répéter les comptes 5-6 (pdc PG)

SECT.6 R BACK TOE STRUT, L 1/8 TURN L SIDE TOE STRUT, L 1/8 TURN R SIDE TOE STRUT, L 1/4 TURN L FWD TOE STRUT

1-2 toe strut plante PD derrière, poser talon PD derrière

3-4 1/8 tour G toe strut plante PG à G, poser talon PG à G (4h30)

5-6 1/8 tour G toe strut plante PD à D, poser talon PD à D (3h)

7-8 1/4 tour G toe strut plante PG devant, poser talon PG devant (12h)

***restart ici murs 1 et 4 face à 12h**

SECT.7 R CROSS OVER L JAZZ BOX WITH HOLDS

1-2 croiser PD devant PG, hold

3-4 reculer PG, hold

5-6 poser PD à D, hold

7-8 avancer PG, hold

final ici à 6h : faire 1/2 step turn D sur les comptes 7-8 pr finir à 12h

SECT.8 R SIDE TAP STEP, L SIDE TAP STEP, R BACK ROCK STEP, L 1/2 STEP TURN

1-2 tap plante PD à D, poser PD à D

3-4 tap plante PG à G, poser PG à G

5-6 rock step PD derrière, revenir sur PG

7-8 avancer PD, 1/2 step turn G (pdc PG) (6h)

PHRASING:

intro: 8+4+8+6 counts (12 o'clock wall)

wall/mur 1: 6X8 counts (12:00 wall) + **restart (12h)**

wall 2: 3X8 counts (12h) + **restart (6h)**

wall 3: 8X8 counts (6h)

interlude: 8+4+8+6 counts (12:00 wall)

wall 4: 6X8 counts (12h) + **restart (12h)**

wall 5: 3X8 counts (12h) + **restart (6h)**

wall 6: 8X8 counts (6h)

wall 7: 4X8 counts (12h) + **restart (6h)**

wall 8: 8X8 counts (6h)

wall 9: 8X8 counts (12h)

wall 10: 7X8 counts (6h)