



HURTING ON ME

64 Count, 2 Wall, Improver/Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) March 2019

Choreographed to: Hurting On Me by Nashville Cast feat. Chris Carmack

180 bpm 48 count intro

3 TAG 1 RESTART 1 ENDING

Based on the dance Sounds Like Love choreographed by Sophie Ruhling in August 2018, but with different tags and restarts

SECT.1 LOCKED TRIPLE R BACK, HOLD, COASTER STEP L BACK, HOLD

- 1-2 reculer PD, reculer PG locked devant PD
- 3-4 reculer PD, hold
- 5-6 reculer PG, reculer PD près de PG
- 7-8 avancer PG, hold

SECT.2 LOCKED TRIPLE R FWD, HOLD, POINT L SIDE, TOUCH L BESIDE R, POINT L SIDE, HOLD

- 1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD
- 3-4 avancer PD, hold
- 5-6 pointer PG à G, toucher PG au centre
- 7-8 pointer PG à G, hold

**restart ici mur 4 (6.00) : poser PG au centre sur le compte 8*

SECT.3 SAILOR STEP L, HOLD, POINT R SIDE, TOUCH R BESIDE L, POINT R SIDE, HOLD

- 1-2 croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 3-4 poser PG à G, hold
- 5-6 pointer PD à D, toucher PD au centre
- 7-8 pointer PD à D, hold

SECT.4 SAILOR STEP R, HOLD, 1/2 TURN L TRIPLE STEP L, HOLD

- 1-2 croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 3-4 poser PD à D, hold
- 5-6 1/4 tour G poser PG à G, ramener PD près de PG (9.00)
- 7-8 1/4 tour G avancer PG, hold (6.00)

SECT.5 R DIAGONAL TRIPLE STEP R FWD, HOLD, L DIAGONAL TRIPLE STEP L FWD, HOLD

- 1-2 diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD
- 3-4 diagonale D avancer PD, hold
- 5-6 diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG
- 7-8 diagonale G avancer PG, hold

SECT.6 STEP R SIDE, SLIDE & STEP L BESIDE R, CROSS R OVER L, HOLD, STEP L SIDE, SLIDE & STEP R BESIDE L, CROSS L OVER R, HOLD

- 1-2 poser PD à D, glisser et poser PG près de PD
- 3-4 croiser PD devant PG, hold
- 5-6 poser PG à G, glisser et poser PD près de PG
- 7-8 croiser PG devant PD, hold

**final ici mur 9 (12.00) : stomp PD à D*

SECT.7 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, HOLD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP L BACK, HOLD

- 1-2 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (9.00)
- 3-4 1/4 tour D avancer PD, hold (12.00)
- 5-6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (3.00)
- 7-8 1/4 tour D reculer PG, hold (6.00)

SECT.8 RUMBA BOX R AND BACK, HOLD, RUMBA BOX L AND FWD, HOLD

- 1-2 poser PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 reculer PD, hold
- 5-6 poser PG à G, poser PD près de PG
- 7-8 avancer PG, hold

***tag ici murs 3 (6.00) & 6 (6.00) & 7 (12.00) : répéter sections 7&8**