



SOUNDS LIKE LOVE

64 Count, 2 Wall, Beginner/Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) August 2018

Choreographed to: Sounds Like Love by Charles Esten

192 bpm 64 count intro

1 TAG 2 RESTART

SECT.1 STEP LOCK STEP R BACK, HOLD, COASTER STEP L BACKWARDS, HOLD

- 1-2 reculer PD, reculer PG locked devant PD
- 3-4 reculer PD, hold
- 5-6 reculer PG, reculer PD près de PG
- 7-8 avancer PG, hold

SECT.2 STEP LOCK STEP R FWD, HOLD, POINT L SIDE, TOUCH L BESIDE R, POINT L SIDE, HOLD

- 1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD
- 3-4 avancer PD, hold
- 5-6 pointer PG à G, toucher PG au centre
- 7-8 pointer PG à G, hold

SECT.3 SAILOR STEP L, HOLD, POINT R SIDE, TOUCH R BESIDE L, POINT R SIDE, HOLD

- 1-2 croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 3-4 poser PG à G, hold
- 5-6 pointer PD à D, toucher PD au centre
- 7-8 pointer PD à D, hold

***restart ici mur 6**

SECT.4 SAILOR STEP R, HOLD, 1/2 TURN L TRIPLE STEP L, HOLD

- 1-2 croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 3-4 poser PD à D, hold

***restart ici mur 3 : step L beside R on count 4 (pas PG au centre sur compte 4)**

- 5-6 1/4 tour G poser PG à G, ramener PD près de PG (9h)
- 7-8 1/4 tour G avancer PG, hold (6h)

***tag ici mur 10 : hold X4 (hold sur 4 comptes)**

SECT.5 R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, HOLD, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, HOLD

- 1-2 diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD
- 3-4 diagonale D avancer PD, hold
- 5-6 diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG
- 7-8 diagonale G avancer PG, hold

SECT.6 STEP R SIDE, SLIDE L BESIDE R, CROSS R OVER L, HOLD, STEP L SIDE, SLIDE R BESIDE L, CROSS L OVER R, HOLD

- 1-2 poser PD à D, glisser PG près de PD
- 3-4 croiser PD devant PG, hold
- 5-6 poser PG à G, glisser PD près de PG
- 7-8 croiser PG devant PD, hold

SECT.7 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, HOLD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP L BACK, HOLD

- 1-2 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (9h)
- 3-4 1/4 tour D avancer PD, hold (12h)
- 5-6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (3h)
- 7-8 1/4 tour D reculer PG, hold (6h)

SECT.8 RUMBA BOX R AND BACK, HOLD, RUMBA BOX L AND FWD, HOLD

- 1-2 poser PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 reculer PD, hold
- 5-6 poser PG à G, poser PD près de PG
- 7-8 avancer PG, hold