



# LORD I HOPE

32 Count, 4 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) March 2020

Choreographed to: Lord I Hope The Day Is Good by Matt Mason

80 bpm 8 count intro CW

3 TAG 1 ENDING

## SECT.1 STEP R TO R SIDE, STEP L BESIDE R, TRIPLE STEP R FWD, TRIPLE STEP L FWD, STEP 1/2 TURN L

- 1-2 poser PD à D, poser PG près de PD  
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
5&6 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6.00)

**\*fin ici mur 8 (9.00) : faire STEP 3/4 TURN L sur les comptes 7-8 : avancer PD, 3/4 tour G (pdc PG) (12.00)**

## SECT.2 TOE STRUT R TO R SIDE, TOE STRUT L CROSSED OVER R, ROCK STEP R TO R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 poser pointe PD à D, poser talon PD (pdc PD)  
3-4 poser pointe PG croisée devant PD, poser talon PG (pdc PG)  
5-6 rock step PD à D, revenir sur PG  
7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

## SECT.3 TOE STRUT L TO L SIDE, TOE STRUT R CROSSED OVER L, ROCK STEP L TO L SIDE, CROSS L BEHIND R, 1/4 R WALK R, WALK L

- 1-2 poser pointe PG à G, poser talon PG (pdc PG)  
3-4 poser pointe PD croisée devant PG, poser talon PD (pdc PD)  
5-6 rock step PG à G, revenir sur PD  
7&8 croiser PG derrière PD, 1/4 tour D avancer PD, avancer PG (9.00)

## SECT.4 TRIPLE STEP R FWD, TRIPLE STEP L FWD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, TRIPLE STEP L FWD

- 1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5&6 1/2 tour D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (3.00)

**\*tag ici murs 1 (3.00), 3 (9.00) et 6 (6.00) : 1-4 V STEP**

**1-2 avancer PD diagonale D, avancer PG diagonale G**

**3-4 reculer PD au centre, reculer PG au centre**