



PEAKY BLINDERS

96 Count, 1 Wall, Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) April 2020

Choreographed to: Red Right Hand by Nick Cave And The Bad Seeds (Peaky
Blinders Soundtrack)

120 bpm 32 Count Intro

1 RESTART

SECT.1 WALK R, WALK L, COASTER STEP R FWD, BACK L, BACK R, COASTER STEP L BACK & CROSS L OVER R

- 1-2 avancer PD, avancer PG
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, reculer PD
5-6 reculer PG, reculer PD
7&8 reculer PG, reculer PD près de PG, croiser PG devant PD

SECT.2 CROSS TRIPLE TO R, ROCK STEP R TO R SIDE, CROSS TRIPLE TO L, 1/4 TURN L WALK L, WALK R

- &1&2 avancer PD près de PG, croiser PG devant PD, avancer PD près de PG, croiser PG devant PD
3-4 rock step PD à D, revenir sur PG
5&6 croiser PD devant PG, avancer PG près de PD, croiser PD devant PG
7-8 1/4 tour G avancer PG, avancer PD (9.00)

SECT.3 TRIPLE STEP L FWD, STEP 1/2 TURN L, KICK BALL STEP R (X2)

- 1&2 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
3-4 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (3.00)
5&6 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG
7&8 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG

SECT.4 ROCK STEP R FWD, 1/4 TURN R TRIPLE STEP R TO R SIDE, 1/4 TURN R TRIPLE STEP L TO L SIDE, ROCK STEP R BACK

- 1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
3&4 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D (6.00)
5&6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (9.00)
7-8 rock step PD derrière, revenir sur PG

SECT.5 SKATE R-L-R-L, ROCKING CHAIR R

- 1-2 avancer PD diagonale D et glisser PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag. G et glisser PD près de PG (pdc PG)
3-4 avancer PD diagonale D et glisser PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag. G et glisser PD près de PG (pdc PG)
5-6 rock step PD devant, revenir sur PG
7-8 rock step PD derrière, revenir sur PG

SECT.6 STEP 1/2 TURN L, MILITARY 1/4 TURN L, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

- 1-2 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (3.00)
3-4 avancer PD, 1/4 tour G (pdc PG) (12.00)
5&6 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

*restart ici mur 5 (12.00)

SECT.7 TRIPLE STEP R BACK, POINT L BACK 1/2 TURN L, TRIPLE STEP R FWD, MILITARY 1/4 TURN R

- 1&2 reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD
- 3-4 poser plante PG derrière, 1/2 tour G (pdc PG) (6.00)
- 5&6 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
- 7-8 avancer PG, 1/4 tour D (pdc PD) (9.00)

SECT.8 JAZZ BOX L WITH 1/4 TURN L (X2), TOUCH R BESIDE L

- 1-2 croiser PG devant PD, reculer PD
- 3-4 1/4 tour G avancer PG, avancer PD (6.00)
- 5-6 croiser PG devant PD, reculer PD
- 7-8 1/4 tour G avancer PG, touch PD près de PG (3.00)

SECT.9 THREE STEP TURN R (ROLLING VINE TO R SIDE) TOUCH L, MONTEREY 1/4 TURN L TOUCH R

- 1-2 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G (9.00)
- 3-4 1/2 tour D poser PD à D, touch PG près de PD (3.00)
- 5-6 pointer PG à G, 1/4 tour G sur plante PD et poser PG au centre (12.00)
- 7-8 pointer PD à D, touch PD au centre

SECT.10 HEEL GRIND R, HEEL GRIND L, V STEP

- 1-2& poser talon PD devant pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers la D, poser PD au centre
- 3-4& poser talon PG devant pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers la G, poser PG au centre
- 5-6 avancer PD diagonale D, avancer PG diagonale G
- 7-8 reculer PD au centre, reculer PG au centre

SECT.11 WALK R, SCUFF L, WALK L, SCUFF R, TOE STRUT R BACK, TOE STRUT L BACK

- 1-2 avancer PD, scuff PG
- 3-4 avancer PG, scuff PD
- 5-6 reculer pointe PD, poser talon PD (pdc PD)
- 7-8 reculer pointe PG, poser talon PG (pdc PG)

SECT.12 MONTEREY 1/2 TURN R (X2)

- 1-2 pointer PD à D, 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre (6.00)
- 3-4 pointer PG à G, poser PG au centre
- 5-6 pointer PD à D, 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre (12.00)
- 7-8 pointer PG à G, poser PG au centre