



HOME BY SUPPERTIME

48 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) October 2018

Choreographed to: Home By Supvertime by Charles Esten

104 bpm 16 count intro

5 TAGS 3 RESTARTS 1 ENDING

SECT.1 R 1/2 TURN TRIPLE STEP, R 1/2 TURN TRIPLE STEP, COASTER STEP R BACKWARDS, STEP L SIDE - R CLOSE TO L - CROSS L OVER R

1&2 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour D avancer PD (6h)

3&4 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour D reculer PG (12h)

5&6 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD

7&8 poser PG à G, poser PD près de PG, croiser PG devant PD

SECT.2 STEP R SIDE - L CLOSE TO R - CROSS R OVER L, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, SAILOR STEP L

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, croiser PD devant PG

3&4 avancer PG diagonale avant G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale avant G

5&6 avancer PD diagonale avant D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale avant D

7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

SECT.3 RUMBA BOX R BACK, RUMBA BOX L FWD, 1/2 STEP TURN L POINT R SIDE, STEP R IN PLACE - HEEL SWITCHES L & R (end with R heel fwd)

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, reculer PD

3&4 poser PG à G, poser PD près de PG, avancer PG

5&6 avancer PD, pivoter 1/2 tour G pdc PG, pointer PD à D (6h)

&7&8 poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre, poser talon PD devant

***final ici mur 8 à 6h : rajouter 1/2 L TWIST TURN (croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour G)**

SECT.4 TRIPLE STEP R BACK, TRIPLE STEP L BACK, TOUCH R BEHIND L - 1/2 TURN R - R HEEL FWD, STEP R IN PLACE - POINT SWITCHES L & R (end with R point to the R)

1&2 reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD

3&4 reculer PG, reculer PD près de PG, reculer PG

5&6 pointer PD derrière PG, pivoter 1/2 tour D pdc PG, poser talon PD devant (12h)

&7&8 poser PD au centre, pointer PG à G, ramener PG au centre, pointer PD à D

***restart ici murs 3&5 à 12h&6h**

***tag 2 ici + tag 1 + restart mur 6 à 6h**

SECT.5 1/4 TURN R - TRIPLE STEP R FWD, 1/4 TURN R - TRIPLE STEP L SIDE, SAILOR STEP R 1/4 TURN R, TRIPLE STEP L FWD

1&2 1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (3h)

3&4 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (6h)

5&6 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (9h)

7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

SECT.6 TRIPLE STEP R FWD, SAILOR STEP L 1/4 TURN L, KICK BALL STEP R X2

- 1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
- 3&4 croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (6h)
- 5&6 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG
- 7&8 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG

***tag 1 ici [mur 1 à 6h](#)**

***tag 2 ici [murs 2&4 à 12h&6h](#)**

TAG 1 : 8 COUNTS : THREE STEP TURN R&L

1-8 THREE STEP TURN R, TOUCH L, THREE STEP TURN L, TOUCH R

- 1-2 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G
- 3-4 1/2 tour D poser PD à D, touch PG près de PD
- 5-6 1/4 tour G poser PG devant, 1/4 tour G poser PD à D
- 7-8 1/2 tour G poser PG à G, touch PD près de PG

TAG 2 : 4 COUNTS : JAZZ TRIANGLE

1-4 CROSS R OVER L, BACK L, STEP R SIDE, STEP L IN PLACE NEXT TO R

- 1-2 croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 poser PD à D, poser PG au centre près de PD