



WILD ONES

22 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) July 2020

Choreographed to: Wild Ones by Kip Moore

80 bpm 16 Count Intro

3 TAG 4 FUNNEL 3 RESTART 1 ENDING

phrasing: mur 1 (S1-2-3-4) / mur 2 (S1-2-3-4) / mur 3 (S1-2-3 restart) / mur 4 (S1-2-funnel-4) / TAG / mur 5 (S1-2-funnel -4) / mur 6 (S1-2-3-4) / mur 7 (S1-2-3 restart) / mur 8 (S1-2-funnel -4) / TAG / mur 9 (S1-2-3 restart) / mur 10 (S1-2-funnel -4) / TAG / FINAL

FUNNEL : sauter la section 3

RESTART : sauter la section 4

SECT.1 SKATE R-L, TRIPLE STEP R FWD, MILITARY 1/4 TURN R

- 1-2 avancer PD diagonale D en glissant PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag. G en glissant PD près de PG (pdc PG)
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
5-6 avancer PG, 1/4 tour D (pdc PD) (3.00)

SECT.2 CROSS TRIPLE STEP TO R, POINT SWITCHES WITH 1/4 TURN R, COASTER STEP L BACK

- 1&2 croiser PG devant PD, avancer PD près de PG, croiser PG devant PD
3&4 pointer PD à D, 1/4 tour D poser PD au centre, pointer PG à G (6.00)
5&6 reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

SECT.3 HEEL GRIND R, COASTER STEP R BACK, KICK BALL TOUCH L

- 1-2 poser talon PD devant pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers la D (pdc PG)
3&4 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD
5&6 kick PG devant, poser PG au centre, touch PD près de PG

SECT.4 V STEP

- 1-2 avancer PD diagonale D, avancer PG diagonale G
3-4 reculer PD au centre, reculer PG au centre

TAG 1-16 STOMP R-L-R-L FWD WITH CLAP, POINT SWITCHES, SAILOR STEP L WITH 1/2 TURN L, KICK BALL STEP R X2, MONTEREY 1/2 TURN R, HEEL SWITCHES

- 1-2 stomp PD devant avec clap, stomp PG devant avec clap
3-4 stomp PD devant avec clap, stomp PG devant avec clap
5&6 pointer PD à D, poser PD au centre, pointer PG à G
7&8 croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (6.00)
- 1&2 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG
3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG
5&6& pointer PD à D, 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (12.00)
7&8& poser talon PD devant, poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre

FINAL 1-2 STOMP R-L FWD WITH FITS IN THE AIR

- 1-2 stomp PD devant et lever le poing D, stomp PG près de PD et lever le poing G