



I'LL DO ANYTHING

48 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) January 2018

Choreographed to: I'll Do Anything by Kiefer Sutherland

168 bpm 16 count intro

3 RESTARTS CCW

SECT.1 STEP R SIDE, STEP L, CROSS R OVER L, HOLD, L SIDE TRIPLE STEPS, HOLD

- 1-2 pas PD à D, pas PG près de PD au centre
- 3-4 croiser PD devant PG, hold
- 5-6 pas PG à G, pas PD au centre près de PG
- 7-8 pas PG à G, hold

SECT.2 R SIDE THREE STEP TURN, HOLD, L ROCKING CHAIR

- 1-2 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G (6h)
- 3-4 1/2 tour D poser PD à D, hold (12h)
- 5-6 rock step PG devant, revenir sur PD au centre
- 7-8 rock step PG derrière, revenir sur PD au centre

***restart ici au mur 8 face à 6h (rajouter le compte "& : walk L - avancer PG")**

SECT.3 L 1/4 MONTEREY TURN X2

- 1-2 pointer PG à G, 1/4 tour G poser PG au centre (9h)
- 3-4 pointer PD à D, ramener PD au centre (pdc sur PD)
- 5-6 répéter les temps 1-2 (6h)
- 7-8 répéter les temps 3-4

final ici à 6h : step turn 1/2 G pour finir à 12h

SECT.4 L FWD TRIPLE STEPS, KICK R, R BACK ROCK STEP, L 1/2 STEP TURN

- 1-2 avancer PG, avancer PD près de PG
- 3-4 avancer PD, kick PD devant
- 5-6 rock step arrière PD, revenir sur PG au centre
- 7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc sur PG) (12h)

***restart ici aux murs 4 et 10 face à 3h**

SECT.5 FWD R DIAGONAL R TRIPLE STEPS, TOUCH L, FWD L DIAG L TRIPLE STEPS, TOUCH R

- 1-2 avancer PD diagonale avant D, avancer PG près de PD
- 3-4 avancer PD diagonale avant D, toucher plante PG près de PD
- 5-6 avancer PG diagonale avant G, avancer PD près de PG
- 7-8 avancer PG diagonale avant G, toucher plante PD près de PG

SECT.6 R VINE R 1/2 TURN, HITCH L, L SIDE ROCK STEP R 1/4 TURN, WALK L, HOLD

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D sur PD avec hitch PG (6h)
- 5-6 rock step PG côté G, revenir sur PD avec 1/4 tour D (9h)
- 7-8 avancer PG, hold