



HEART'S DESIRE

Partner LOD 2 STEP

32 Count, 1 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) June 2018

Choreographed to: Heart's Desire by Kip Moore

168 bpm 80 count intro

NO TAG NO RESTART

LADY'S STEPS

(Closed Position, facing RLOD)

SECT.1 BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, CROSS ROCK STEP R BEHIND L

- 1-2 (Q-Q) reculer PD, reculer PG
- 3-4 (S) reculer PD, hold
- 5-6 (S) reculer PG, hold
- 7-8 (Q-Q) rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG

SECT.2 STEP R SIDE, HOLD, STEP L BESIDE R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, WALK L BESIDE R, 1/4 TURN R WALK R, HOLD

- 1-2 (S) pas PD à D, hold
- 3-4 (S) pas PG près de PD, hold
- 5-6 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD (ILOD)
- 7-8 (S) 1/4 tour D avancer PD, hold (LOD)

SECT.3 1/4 TURN R STEP L SIDE, STEP R BESIDE L, 1/4 TURN R BACK L, HOLD, R BACK MAMBO STEP, STEP R, HOLD

- 1-2 (Q-Q) 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (OLOD)
- 3-4 (S) 1/4 tour D reculer PG, hold (RLOD)
- 5-6 (Q-Q) rock step PD derrière, revenir sur PG devant
- 7-8 (S) avancer PD au centre, hold

SECT.4 L FWD MAMBO STEP, STEP L, HOLD, HEEL R, HOOK R, HEEL R, HOLD

- 1-2 (Q-Q) rock step PG devant, revenir sur PD derrière
- 3-4 (S) reculer PG au centre, hold
- 5-6 (Q-Q) poser talon PD devant, hook PD devant jambe G
- 7-8 (S) poser talon PD devant, hold

MAN'S STEPS

(Closed Position, facing LOD)

SECT.1 WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, L CROSS ROCK STEP OVER R

- 1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD
- 3-4 (S) avancer PG, hold
- 5-6 (S) avancer PD, hold
- 7-8 (Q-Q) rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD

SECT.2 STEP L SIDE, HOLD, STEP R BESIDE L, HOLD, 1/4 TURN R STEP L SIDE, STEP R BESIDE L, 1/4 TURN R BACK L, HOLD

- 1-2 (S) pas PG à G, hold
3-4 (S) pas PD près de PG, hold
5-6 (Q-Q) 1/4 tour D pas PG à G, pas PD près de PG (OLOD)
7-8 (S) 1/4 tour D reculer PG, hold (RLOD)

SECT.3 1/4 TURN R STEP R SIDE, STEP L BESIDE R, 1/4 TURN R WALK R, HOLD, L FWD MAMBO STEP, STEP L, HOLD

- 1-2 (Q-Q) 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (ILOD)
3-4 (S) 1/4 tour D avancer PD, hold (LOD)
5-6 (Q-Q) rock step PG devant, revenir sur PD
7-8 (S) reculer PG au centre, hold

SECT.4 R BACK MAMBO STEP, STEP R, HOLD, HEEL L, HOOK L, HEEL L, HOLD

- 1-2 (Q-Q) rock step arrière PD, revenir sur PG
3-4 (S) avancer PD au centre, hold
5-6 (Q-Q) poser talon PG devant, hook PG devant jambe D
7-8 (S) poser talon PG devant, hold

LOD : déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RLOD : déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre

ILOD : face au centre de la piste

OLOD : face au mur extérieur

Closed Position : couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme

Q : quick

S : slow