



LOVE WITHOUT END, AMEN

32 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) November 2017

Choreographed to: Love Without End, Amen by George Strait

90 bpm 8 count intro 5 TAG

2 counts are repeated throughout the choreography (see the phrasing at the bottom of the stepsheet)

SECT.1 R FWD TRIPLE STEP, L FWD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE OUT, KICK BALL CHANGE IN

- 1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
- 3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
- 5&6 kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG à G
- 7&8 kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG au centre près de PD

***TAG 0** ici mur 5

SECT.2 R BACK STEP LOCK STEP, L 1/2 TURN L FWD STEP LOCK STEP, R SIDE TRIPLE STEP, L SIDE TRIPLE STEP

- 1&2 reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD
- 3&4 1/2 tour G sur plante PD avancer PG, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG (6h)
- 5&6 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
- 7&8 poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

***TAG 0** ici murs 1-2-3-4-5-6

SECT.3 WALK R WALK L, R 1/4 TURN R SAILOR STEP, L 1/2 TURN L SAILOR STEP, L 3/4 TWIST TURN

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3&4 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (9h)
- 5&6 croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (3h)
- 7-8 croiser PD devant PG, dérouler 3/4 tour G poser PG devant (6h)

***TAG 0** ici murs 1-2-3-4-5-6

***TAG 3** ici mur 6 face à 6h après le TAG 0 : rajouter 2 temps : **sway R, sway L** : poser PD à D, poser PG à G avec mouvement de sway des épaules

SECT.4 L SIDE CROSS TRIPLE STEP, L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK STEP

- 1&2 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 3-4 rock step PG à G, revenir sur PD au centre
- 5&6 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8 rock step PD à D, revenir sur PG au centre

***TAG 0** ici murs 1-3-5

***TAG 1** ici fin murs 2-4-6 face à 12h-12h-6h : **répéter les 8 counts de la sect.4**

***TAG 2** ici fin mur 4 après le tag 1 face à 12h :

1-4 R VINE R 1/2 TURN

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G

***TAG 0** : tag de 2 temps récurrent dans la chorégraphie : **sway R**, **sway L** : poser PD à D, poser PG à G dans un mouvement de sway des épaules (voir le phrasing suivant)

PHRASING :

mur 1 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + **tag 0**

sect.3 : 8 counts + **tag 0**

sect.4 : 8 counts + **tag 0**

mur 2 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + **tag 0**

sect.3 : 8 counts + **tag 0**

sect.4 : 8 counts + **tag 1**

mur 3 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + **tag 0**

sect.3 : 8 counts + **tag 0**

sect.4 : 8 counts + **tag 0**

mur 4 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + **tag 0**

sect.3 : 8 counts + **tag 0**

sect.4 : 8 counts + **tag 1** + **tag 2**

mur 5 : sect.1 : 8 counts + tag 0

sect.2 : 8 counts + **tag 0**

sect.3 : 8 counts + **tag 0**

sect.4 : 8 counts + **tag 0**

mur 6 : sect.1 : 8 counts

sect.2 : 8 counts + **tag 0**

sect.3 : 8 counts + **tag 0** + **tag 3**

sect.4 : 8 counts + **tag 1**

mur 7 : final 3 counts : 1/2 L STEP TURN, STEP R : avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD