



LITTLE WHITE CHURCH

Line dance : 32 temps – 2 murs – en ligne
Niveau : Intermédiaire +
Chorégraphe : Nathalie DI VITO
Musique : Little white church by Little Big Town
Départ : 8 X 2

SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN (1 à 8)

- 1 & 2 Swivel pointe PD à droite – swivel talon PD à droite – swivel pointe PD à droite
 3 & 4 En ramenant PD vers PG : swivel pointe PD à gauche – swivel talon PD à gauche – swivel pointe PD à gauche pour assembler au PG
 5 & 6 Talon droit devant – hook PD devant genoux gauche – talon droit devant
 & 7 & 8 Ramener PD (&) talon gauche devant en faisant ¼ tour à gauche – ramener PG au centre – talon PD devant

RESTART au 6^{ième} MUR

VAUDEVILLE STEP, STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP (9 à 16)

- & 1 & 2 Ramener PD et croiser PG devant PD – PD à droite – talon gauche diagonale avant
 & 3 & 4 Ramener PG et croiser PD devant PG – PG à gauche – talon droit diagonale avant
 5 – 6 Stomp PD devant – slap PG derrière avec main droite
 7 & 8 Slap PG à gauche avec main gauche – slap PG devant avec main droite – ¼ tour à gauche en faisant stomp PG devant

SCUFF, STOMP RIGHT, SWIVEL, COASTER STEP, FULL TURN LEFT (17 à 24)

- 1 – 2 Scuff PD – stomp PD devant
 3 & 4 Swivel des talons vers l'extérieur – swivel talon vers l'intérieur – retour des pieds en parallèle
 5 & 6 Coster step droit arrière
 7 – 8 ½ à droite avec PG derrière – ½ à droite avec PD devant

ROCK STEP LEFT, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT (25 à 32)

- 1 & 2 Rock step gauche en avant – ¼ tour à gauche
 3 & 4 Jazz box droit syncopé ¼ tour à droite
 5 – 6 PG en avant – stomp up PD à côté PG
 7 & 8 Rock step droit en arrière (en sautant) – revenir sur PG – stomp PD à côté PG

➤ **TAGS** : APPLEJACKS -A la fin du 1^{er} mur - 3^{ième} mur -

A la fin du 7^{ième} mur effectuer 2 fois le tag

- 1 & 2 & Talon D+pointe G à gauche – revenir au centre – talon G+pointe D à droite – revenir au centre
 3 & 4 & Talon D+pointe G à gauche – revenir au centre - REPETER
 5 & 6 & Talon G+pointe D à droite – revenir au centre – talon D+pointe G à gauche – revenir au centre
 7 & 8 & Talon G+pointe D à droite – revenir au centre – talon D+pointe G à gauche – revenir au centre

ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...

Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de COUNTRY DANCE BOMPAS - Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.