



PEOPLE LOVING PEOPLE

48 Count, 2 Wall, easy Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) May 2017

Choreographed to: People Loving People by Garth Brooks

112 bpm 48 count intro

4 TAG 1 RESTART

1-8 R HEEL GRIND R 1/4 TURN, R COASTER STEP, L HEEL GRIND L 1/4 TURN, L COASTER STEP

- 1-2 poser talon droit devant pointe vers l'intérieur, 1/4 tour D pointe PD vers l'extérieur (3h)
3&4 reculer PD, reculer PG, avancer PD
5-6 poser talon G devant pointe vers l'intérieur, 1/4 tour G pointe vers l'extérieur (12h)
7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

9-16 R SIDE ROCK STEP, R CROSS TRIPLE, R 1/4 TURN, R 1/2 TURN, L FWD TRIPPLE STEP

- 1-2 pas PD à D, revenir sur PG
3&4 croiser PD devant PG, amener PG près de PD, croiser PD devant PG
5-6 1/4 tour D poser PG derrière, 1/2 tour D poser PD devant (9h)
7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

17-24 L MILITARY TURN, R BWD TRIPPLE STEP, L BACK, R BACK, POINT SWITCHES

- 1-2 avancer PD, 1/4 tour G poser PG à G (6h)
3&4 reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD
5-6 reculer PG, reculer PD
&7&8& poser PG au centre, pointer PD à D, ramener PD au centre, pointer PG à G, ramener PG au centre

***restart ici 5e mur face à 12h**

25-32 MONTEREY TURN, JAZZ BOX

- 1-2 pointer PD à D, 1/2 tour D sur PG poser PD au centre
3-4 pointer PG à G, ramener PG au centre près de PD (12h)
5-6 croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 poser PD à D, avancer PG

***tag 2 ici 6e mur face à 12h**

33-40 R VINE R 1/4 TURN R FWD TRIPLE STEP, L SIDE TOGETHER CROSS, R SIDE TOGETHER CROSS

- 1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PG
3&4 1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (3h)
5&6 poser PG à G, glisser PD près de PG, croiser PG devant PD
7&8 poser PD à D, glisser PG près de PD, croiser PD devant PG

41-48 TWIST TURN, KICK BALL CHANGE, 1/8 TURN HEEL SWITCHES, 1/8 TURN HEEL SWITCHES

1-2 croiser PG devant PD en lock, dérouler 1/2 tour D finir poids du corps sur PG (9h)

3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre près de PG, poser PG au centre

5&6& poser talon D devant, ramener PD au centre, 1/8 tour G poser talon G devant, ramener PG au centre

7&8& poser talon D devant, ramener PD au centre, 1/8 tour G poser talon G devant, ramener PG au centre (6h)

***tag 1 ici 1 fois fin 4e mur face à 12h et 2 fois fin 6e mur face à 12h et 6h**

*** RESTART AU 5E MUR APRES LE 24E TEMPS FACE A 12H**

*** TAG 1 REPETER LES TEMPS 33 A 48 : VINE TRIPLE, SIDE TOGETHER CROSS, TWIST TURN, KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES : - 1 FOIS A LA FIN DU 4E MUR FACE A 12H**

- 2 FOIS A LA FIN DU 6E MUR FACE A 12H ET 6H

*** TAG 2 REPETER LES TEMPS 25 A 32 : MONTEREY TURN, JAZZ BOX :**

- 1 FOIS AU 6E MUR APRES LE 32E TEMPS FACE A 12H