



# A LOTTA SHOULDN'T

64 Count, 2 Wall (contra), Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) August 2018

Choreographed to: A Lotta Shouldn't Oughta by Charles Esten

162 bpm starts with lyrics

1 RESTART 1 FINAL

## SECT.1 R SIDE VINE, STOMP UP L, TOE FAN L X2

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 pas PD à D, stomp up PG près de PD
- 5-6 en appui sur talon PG écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre
- 7-8 écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre

## SECT.2 L SIDE VINE, BRUSH R FWD, TOE STRUT R-L FWD

- 1-2 pas PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 pas PG à G, brush PD devant
- 5-6 toe strut plante PD devant, poser talon PD
- 7-8 toe strut plante PG devant, poser talon PG

**\*restart ici mur 3**

## SECT.3 STEP LOCK STEP R FWD, BRUSH L FWD, STEP LOCK STEP L FWD, BRUSH R FWD

- 1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD
- 3-4 avancer PD, brush PG devant
- 5-6 avancer PG, avancer PD locked derrière PG
- 7-8 avancer PG, brush PD devant

**(option : toucher les mains des partenaires à votre droite et à votre gauche quand les 2 lignes se croisent)**

## SECT.4 R 1/4 MONTEREY TURN X2

- 1-2 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre
- 3-4 pointer PG à G, poser PG au centre (3h)

**\*final ici mur 8 : do the monterey turn till the end & clap hands with the partner in front of you (finir le monterey turn jusqu'au compte 8 et taper dans les mains du partenaire en face)**

- 5-6 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre
- 7-8 pointer PG à G, poser PG au centre (6h)

## SECT.5 R DIAGONALE R TRIPLE STEP FWD, TOUCH L, WALK BACK L-R-L-R

- 1-2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD
- 3-4 avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7-8 reculer PG, reculer PD pour revenir au centre

**(option : taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4)**

**SECT.6 L DIAGONALE L TRIPLE STEP FWD, TOUCH R, WALK BACK R-L-R-L**

1-2 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG

3-4 avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG

5-6 reculer PD, reculer PG

7-8 reculer PD, reculer PG pour revenir au centre

**(option : taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4)**

**SECT.7 SWIVEL R TOE R HEEL R SIDE, SWIVEL R HEEL R TOE BACK, HOOK COMBINATION R, TOUCH R**

1-2 swivel plante PD à D, swivel talon PD à D

3-4 swivel talon PD à G, swivel plante PD au centre

5-6 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G

7-8 poser talon PD devant, toucher PD au centre

**SECT.8 STOMP UP R, HEEL BOUNCES R X3, ROLLING HIPS CLOCKWISE X2**

1 stomp up PD devant

2&3&4 soulever talon PD, poser talon PD au sol (X3)

5-6 rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre)

7-8 rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre) (pdc PG)