



A DEVIL IN DISGUISE

Type 1 murs, 80 temps
Chorégraphe Alan G. Birchall & Patricia E. Stott
Musique A Devil In Disguise – Trisha Yearwood
Niveau Intermédiaire
Source www.country-bears.com

MONTEREY TURN TWICE

1 – 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
3 – 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
5 – 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
7 – 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS 4X

1 – 2 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
3 – 4 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)
5 – 6 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
7 – 8 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)

ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN L

1 – 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5 – 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

STEP ½ TURN L TWICE, STOMP, HIP ROLLS

1 – 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
3 – 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
5 – 6 PD stomp en avant à D, pause (lever les bras à côté)
7 – 8 Tourner les hanches deux fois à G (*Variation : Mettre les mains derrière la tête !*)

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOT AND HITCHES)

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
& Glisser en arrière sur PG et lever genou D
5 Mettre PD à côté PG
& Glisser en arrière sur PD et lever genou G
6 Mettre PG à côté PD
& 7 & 8 Répéter & 5 & 6

Variation : &5 - &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG

A DEVIL IN DISGUISE (suite)

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

1 – 8 Répéter la section précédente

HEEL TAPS

1 PD stomp en avant
2 - 3 – 4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre poids sur PD)
5 PG stomp en avant
6 - 7 – 8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre poids sur PG)
Variation : Frapper les mains en levant les talons (sur &)

HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R

1 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
2 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
3 – 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7 – 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

1 – 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G
3 – 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D
5 – 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7 – 8 PG pas à G, PD pas en avant

STOMP FWD, HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

1 – 2 PG stomp en avant, pause
3 – 4 ½ tour à D (poids sur PD), pause
5 – 6 PG stomp à G, pause
7 – 8 Tourner les hanches en rond (contre les aiguilles d'une montre)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !