



BALLAD OF JESSE JAMES

32 Count, 4 Wall, Easy Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (France) September 2020

Choreographed to: The Ballad Of Jesse James by North Country Gentlemen

108 bpm 24 count intro CW

2 RESTART 4 TAG ENDING

SECT.1 TRIPLE STEPS R FWD DIAG. R, 1/4 TURN R TRIPLE STEPS L BACK, 1/4 TURN R TRIPLE STEPS R FWD, 1/8 TURN R TRIPLE STEPS L SIDE

1&2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, avancer PD diag. D (1.30)

3&4 1/4 tour à D reculer PG, reculer PD près de PG, reculer PG (4.30)

5&6 1/4 tour à D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (7.30)

7&8 1/8 tour à D poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (9.00)

SECT.2 HOOK COMBINATION R, COASTER STEP R BACK, STEP L DIAG., SWIVEL R HEEL & TOE, STEP R DIAG., SWIVEL L HEEL & TOE

1&2 toucher talon PD devant, hook PD devant jambe G, toucher talon PD devant (pdc PG)

***restart ici murs 8 (6.00) et 12 (12.00)**

3&4 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD

5&6 avancer PG diagonale G, swivel talon PD vers PG, swivel pointe PD vers PG (pdc PG)

7&8 avancer PD diagonale D, swivel talon PG vers PD, swivel pointe PG vers PD (pdc PD)

SECT.3 SAILOR STEP L WITH 1/2 TURN L, LOCKED TRIPLE R FWD, 1/4 TURN L, LOCKED TRIPLE L FWD, COASTER STEP R FWD

1&2 croiser PG derrière PD, 1/2 tour à G poser PD à D, poser PG à G (3.00)

3&4 avancer PD, avancer PG croisé derrière PD, avancer PD

5&6 1/4 tour à G avancer PG, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG (12.00)

7&8 avancer PD, avancer PG près de PD, reculer PD

SECT.4 TRIPLE STEP L BACK, TRIPLE STEP R BACK, SAILOR STEP L WITH 1/4 TURN L, STEP 1/2 TURN L

1&2 reculer PG, reculer PD près de PG, reculer PG

3&4 reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD

5&6 croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (9.00)

7-8 avancer PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc PG) (3.00)

***tag ici murs 3 (9.00), 6 (6.00), 9 (9.00) et 10 (12.00) : 1-4 JAZZ BOX R**

1-2 croiser PD devant PG, reculer PG

3-4 poser PD à D, avancer PG

***final ici mur 13 (3.00) : sur les comptes 7-8 faire 3/4 tour à G**