



# THUNDERHEADS

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) May 2019

Choreographed to: Thunderheads by Cody Jinks

108 bpm 16 count intro CCW

6 TAG 1 RESTART

## SECT.1 RUMBA BOX R FWD, RUMBA BOX L BACK, COASTER STEP R BACK, BRUSH L, HOOK L, BRUSH L

- 1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, avancer PD  
3&4 poser PG à G, poser PD près de PG, reculer PG  
5&6 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD  
7&8 brush PG vers l'avant, hook PG devant jambe D, brush PG vers l'avant

## SECT.2 LOCKED TRIPLE L FWD TO L DIAGONAL, LOCKED TRIPLE R FWD TO R DIAGONAL, COASTER STEP L BACK WITH 1/4 TURN R, 1/8 TURN R WALK R, WALK L

- 1&2 avancer PG diagonale G, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG diagonale G (10.30)  
3&4 avancer PD diagonale D, avancer PG croisé derrière PD, avancer PD diagonale D (1.30)  
5&6 reculer PG, 1/8 tour D reculer PD près de PG, 1/8 tour D avancer PD (4.30)  
7-8 1/8 tour D avancer PD, avancer PG (6.00)

**\*restart ici mur 5 à 6.00**

## SECT.3 TRIPLE STEP R FWD, TRIPLE STEP L FWD, TRIPLE STEP R FWD (3/4 TURN R CIRCLE), KICK BALL STEP

- 1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (en faisant 1/4 tour en cercle vers la D)  
3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (en faisant 1/4 tour en cercle vers la D)  
5&6 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (en faisant 1/4 tour en cercle vers la D) (3.00)

***NB : faire les triple steps en effectuant 3/4 tour à D en cercle***

- 7&8 kick PG devant, poser plante PG au centre, avancer PD

## SECT.4 BRUSH L, HOOK L, BRUSH L, TRIPLE STEP L WITH 1/2 TURN L, KICK BALL HEEL, HOOK L, BRUSH L, STOMP L

- 1&2 brush PG vers l'avant, hook PG devant jambe D, brush PG vers l'avant  
3&4 1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour G avancer PG (9.00)  
5&6 kick PD devant, poser PD au centre, poser talon PG devant  
7&8 hook PG devant jambe D en faisant un brush, brush PG vers l'avant, stomp PG devant

**\*tag 1 ici murs 3 (3.00) - 8 (9.00) - 9 (6.00) - 10 (3.00) (2 fois) : 1-4 JAZZ BOX**

**1-2-3-4 croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, avancer PG**

**\*tag 2 ici après le tag 1 mur 10 (3.00) avant de refaire le tag 1 une 2e fois : 1-4 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

**1-2-3-4 stomp PD à D, hold, stomp PG à G, hold**

***NB : fin mur 10 faire : tag 1 + tag 2 + tag 1 avant de commencer le mur 11***