



# TENNESSEE BOY

32 Count, 4 Wall, Absolute Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) April 2019

Choreographed to: Tennessee Boy by Kip Moore album "Room To Spare: The Acoustic Sessions"

84 bpm 16 count intro CCW

3 TAG 1 RESTART 1 ENDING

## SECT.1 WALK R, WALK L, TRIPLE STEP R FWD, L HEEL, HOOK L, L HEEL, STOMP L, STOMP R

1-2 avancer PD, avancer PG

3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

5&6 poser talon PG devant, hook jambe G devant jambe D, poser talon PG devant

7-8 stomp PG au centre, stomp PD au centre

## SECT.2 WALK L, WALK R, TRIPLE STEP L FWD, R HEEL, HOOK R, R HEEL, STOMP R, STOMP L

1-2 avancer PG, avancer PD

3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

5&6 poser talon PD devant, hook jambe D devant jambe G, poser talon PD devant

7-8 stomp PD au centre, stomp PG au centre

**\*restart ici mur 5 (12.00)**

**\*final ici mur 8 (6.00) : rajouter STEP 1/2 TURN L : avancer PD, 1/2 tour G**

## SECT.3 STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP R FWD, ROCKING CHAIR L

1-2 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6.00)

3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

5-6 rock step PG devant, revenir sur PD au centre

7-8 rock step PG derrière, revenir sur PD au centre

## SECT.4 STEP L SIDE, STEP R, TRIPLE STEP L SIDE, MILITARY 1/4 TURN L, STEP 1/2 TURN L

1-2 pas PG à G, poser PD près de PG

3&4 pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G

5-6 avancer PD, 1/4 tour G (pdc PG) (3.00)

7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (9.00)

**\*tag 1 ici murs 1 (9.00) & 2 (6.00) : 1-2 HOLD & CLAP X2 : hold & frapper 2 fois dans les mains**

**\*tag 2 ici mur 4 (12.00) : 1-2-3-4 STOMP R, STOMP L, HOLD & CLAP X2 : stomp PD au centre, stomp PG au centre, hold & frapper 2 fois dans les mains**