



PLENTY FAR TO FALL

32 + 40 Count, Phrased (part A & part B), 1 Wall, High Beginner/Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) April 2019

Choreographed to: Plenty Far To Fall by Nashville Cast feat. Clare Bowen & Sam Palladio

120 bpm start on lyrics NO TAG NO RESTART

phrasing: A-B-A-B (song lasts 1'20) for the live concert version

phrasing: A-B-A-B-A sections 1&3-B-A-A section 1 (song lasts 2'14) for the original version The Music Of Nashville Soundtrack Season 4 Volume 1

PART A

SECT.1 TRIPLE STEPS R FWD TO R DIAGONAL, TRIPLE STEPS L FWD TO L DIAG, VINE R TO R SIDE, TOUCH L

1&2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale D

3&4 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale G

5-6 poser PD à D, croiser PG derrière PD

7-8 poser PD à D, toucher plante PG près de PD

SECT.2 L HEEL, R BALL, L BALL, R HEEL, THREE STEP TURN TO R SIDE, TOUCH L

1&2& poser talon PG devant, poser PG au centre, poser plante PD derrière, poser PD au centre

3&4& poser plante PG derrière, poser PG au centre, poser talon PD devant, toucher plante PD au centre (pdc PG)

5-6 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G

7-8 1/2 tour D poser PD à D, toucher plante PG au centre près de PD

SECT.3 TRIPLE STEPS L FWD TO L DIAGONAL, TRIPLE STEPS R FWD TO R DIAG, VINE L TO L SIDE, TOUCH R

1&2 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale G

3&4 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale D

5-6 poser PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 poser PG à G, toucher plante PD près de PG

SECT.4 R HEEL, L BALL, R BALL, L HEEL, THREE STEP TURN TO L SIDE, TOUCH R

1&2& poser talon PD devant, poser PD au centre, poser plante PG derrière, poser PG au centre

3&4& poser plante PD derrière, poser PD au centre, poser talon PG devant, toucher plante PG au centre (pdc PD)

5-6 1/4 tour G avancer PG, 1/4 tour G poser PD à D

7-8 1/2 tour G poser PG à G, toucher plante PD au centre près de PG

PART B

SECT.1 TRIPLE STEPS R FWD TO R DIAGONAL, STOMP R, TRIPLE STEPS L FWD TO L DIAGONAL, STOMP L

1&2& avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD

3&4 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, stomp PD diagonale avant D

5&6& avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG

7&8 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG, stomp PG diagonale avant G

SECT.2 TRIPLE STEPS 1/2 TURN R (X2), BACK R, BACK L, SAILOR STEP R

1&2 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour D avancer PD (6.00)

3&4 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour D reculer PG (12.00)

5-6 reculer PD, reculer PG

7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

SECT.3 TRIPLE STEPS 1/2 TURN L (X2), BACK L, BACK R, SAILOR STEP L

- 1&2 1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour G avancer PG (6.00)
3&4 1/4 tour G poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour G reculer PD (12.00)
5-6 reculer PG, reculer PD
7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

SECT.4 BIG STEP R TO R SIDE, DRAG L, L HEEL BALL CROSS, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R, R HEEL BALL CROSS

- 1-2 grand pas PD à D, ramener PG près de PD en glissant (pdc PD)
3&4 poser talon PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG
5-6 grand pas PG à G, glisser PD près de PG (pdc PG)
7&8 poser talon PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD

SECT.5 1/4 TURN L BACK R, 1/4 TURN L WALK L, TRIPLE STEPS R FWD, TRIPLE STEPS L FWD, STEP 1/2 TURN L

- 1-2 1/4 tour G reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (6.00)
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
5&6 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (12.00)