



MOVING ON

48 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) March 2019

Choreographed to: Moving On by Nashville Cast feat. Chris Carmack

114 bpm 16 count intro CW

1 RESTART 1 ENDING

Based on the dance Human After All choreographed by Sophie Ruhling in June 2017 but with 48 counts, 1 restart and no tag

SECT.1 WALK R, WALK L, MAMBO STEP R FWD, BACK L, BACK R, ANCHOR STEP L

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3&4 mambo step PD devant, revenir sur PG, ramener PD près de PG
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7&8 ramener PG près de PD avec triple step sur place GDG (poids du corps sur PG)

SECT.2 STEP R, CROSS L BEHIND, TRIPLE STEP TO R SIDE, CROSS ROCK L OVER R, TRIPLE STEP TO L SIDE WITH 1/4 TURN L

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 pas PD à D, ramener PG près de PD, pas PD à D
- *final ici mur 9 (3.00) : rajouter 1/4 tour G avancer PG**
- 5-6 rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 7&8 pas PG à G, ramener PD près de PG, 1/4 tour G poser PG devant (9.00)

SECT.3 SWEEP R FWD STEP R, SWEEP L FWD STEP L, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN R STEP R, 1/4 TURN R STEP L, SAILOR STEP R WITH 1/4 TURN R

- 1-2 rondé PD de l'arrière vers l'avant poser PD devant, rondé PG de l'arrière vers l'avant poser PG devant
- 3&4 kick PD devant, poser PD près de PG, croiser PG devant PD
- 5-6 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G (3.00)
- 7&8 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (6.00)

SECT.4 BIG STEP L TO L SIDE, SLIDE R, COASTER STEP R BACK, TOUCH L, KICK L, TOUCH L, TRIPLE STEP L FWD

- 1-2 grand pas PG à G, glisser PD près de PG (garder poids du corps sur PG)
- 3&4 reculer PD, reculer PG, avancer PD
- 5&6 toucher pointe PG près de PD, kick PG devant, toucher pointe PG près de PD
- 7&8 avancer PG, ramener PD près de PG, avancer PG

***restart ici mur 7 (12.00)**

SECT.5 MAMBO CROSS R & L, ROCK STEP R FWD, 1/4 TURN R TRIPLE STEP TO R SIDE

- 1&2 mambo PD à D, revenir sur PG au centre, croiser PD devant PG
- 3&4 mambo PG à G, revenir sur PD au centre, croiser PG devant PD
- 5-6 rock step PD devant, revenir sur PG
- 7&8 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D (9.00)

SECT.6 HIP BUMP FWD L & R, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP L FWD

- 1&2 poser PG devant avec hip bump G, hip bump D, hip bump G (pdc PG)
- 3&4 poser PD devant avec hip bump D, hip bump G, hip bump D (pdc PD)
- 5-6 avancer PG, 1/2 tour D (pdc PD) (3.00)
- 7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG